

theaterfestival __über__ land __

ERÖFFNUNGSFEIER

FREITAG, 29. JULI

ab 17.00 Uhr

- Eröffnung des Theaterfestivals durch Landrat Eichinger, Bürgermeister Bolz von Weil und Erwin Kloker, langjähriger Bühnenbildner von UNSER THEATER
- Walking Acts mit Ingrid Irrlicht
- Akrobatikgruppe Fortissima
Die Show- und Akrobatikgruppe aus dem Klosterdorf Polling (Landkreis Weilheim-Schongau) präsentiert eine ihrer erfolgreichsten Nummern der letzten 20 Jahre: „Black Harmony“

Gelände Unser Theater, Dorfstr. 18, 86947 Schwabhausen



20.00 Uhr -Theater

WUNDERLANDKOLLEKTIV - FOLLOW ALICE



Ein philosophisch-verrücktes Stück, inspiriert von „Alice im Wunderland“ von Lewis Carroll, über die Suche nach dem wahren Sinn. Humorvoll, schrill und mit tief sinnigen Gedankengängen berührt und entführt es das Publikum gleichermaßen.

[Wunderland Kollektiv || Le théâtre de la passion commune: Produktion \(wunderland-kollektiv.de\)](#)

Kultgrube, 86947 Schwabhausen

18,- erm. 14,- € ,

weitere Vorstellung am 31. Juli

ab 22.00 Uhr - Musik

FIESTA - FALSCHGELD

Nun, nach Jahrelanger finsterer Düsternis, ist es endlich wieder so weit! Die legendäre, einzigartige Jugendband aus dem Fünfseenland ist wieder da! Frisch, frech und fruchtiger



denn je, wird die über 2 Jahre gesammelte Energie mit einem Schläge freigesetzt. Wie schon zuvor unter anderem auf dem Tollwood Festival, Sammersee, Running for the Best, und beim Herrschinger Jugend on Stage Wettbewerb, bei dem sie sogar den ersten Platz belegen konnten.

[Band Musik Rockband Falschgeld \(band-falschgeld.de\)](http://band-falschgeld.de)

Gelände Unser Theater, Dorfstr. 18, 86947 Schwabhausen

Eintritt: 15,- erm. 10,- €

S A M S T A G , 3 0 . J U L I

17.30 Uhr – Kindertheater mit Musik

THEATERSCHULE MULTIPLEVOICE - DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart und Emanuel Schikaneder in einer Bearbeitung und Einstudierung von Johanna Sophia Winter. 13 junge Schauspielerinnen im Alter von 8 – 14 Jahren versuchen sich spielerisch und sängerisch an der berühmten Oper von Wolfgang A. Mozart. Märchenhaft wird hier die Geschichte von dem Prinzen Tamino erzählt, der sich verlaufen hat, der einer Schlange, einem lustigen Gesellen, seiner großen Liebe, bedrohlichen und weniger bedrohlichen Gestalten und letztendlich dem großen, weisen Sarastro begegnet.

johannawinter-theaterschule.de

Weitere Vorstellung am Sonntag, 31. Juli, 16.00 Uhr

Stallsaal Unser Theater, Dorfstr. 18, 86947 Schwabhausen

Eintritt 12,- erm. 8,- €

19.30 Uhr - Theater

DIE KÖRPERMOMENTE - DER REVISOR

Nikolaj Gogols klassische Verwechslungskomödie DER REVISOR ist die erste Inszenierung der Gruppe mit vorgegebenem Text. Dieses „Neuland“ forderte und förderte ihr kreatives Wachsen inmitten der Kunst und Inklusions-Szene Münchens. Die witzige und dynamische Art und Weise, wie Gogols Stücke aufgebaut sind, ermöglichte die Entdeckung eines Stils, der den Horizont der dramatischen Literatur erfrischte und erweiterte.

In Zusammenarbeit mit dem Kreativ Labor der Pfennigparade entstand eine Inszenierung von sprühender Dynamik und neuen Farben.

Durch die originelle russische Balalaikamusik werden Schauspieler wie Zuschauer gleichermaßen in die Gogolsche Kleinstadt versetzt.



Gelände Unser Theater, Dorfstr. 18, 86947 Schwabhausen

12,- erm. 8,-

21.00 Uhr - Tanz

DAVID VALENCIA – UNDER A TREE



David Valencia erhielt seine Ausbildung am Incolballet in Santiago de Cali in Kolumbien. Nach seinem Studium bildete er sich in Modern Dance, Ethno-Tänzen, Tango, Gesang und Schauspiel weiter. Seine ersten Engagements hatte er in Lausanne,

Chemnitz und München, anschließend im Ensemble der Gauthier Dance Company im Theaterhaus Stuttgart und am Anhaltischen Theater Dessau. Seit 2015 ist er Mitglied des Balletts des Staatstheaters am Gärtnerplatz München und kreierte auch mehrfach eigene Choreografien.

Gelände Unser Theater, Dorfstr. 18, 86947 Schwabhausen

Eintritt: 10,- erm. 7,- € mit anschließender Gesprächsrunde mit dem Künstler und Gratisgetränk

ab 22.00 Uhr - Musik

FIESTA - LATIN WILD

Natur und Musik sind essentiell für die Inspiration des Herzens. Tiere und magische Wesen mit Geschmack, Rhythmus und Feuer das sind Augusto (El Leon) Ricardinho Cunha (El Puma Bachatero), Daniel Arnao (Gato Loco) und Julian (El Chihuahua florecente). Ihr Auftritt bei der Fête de la Musique 2021 in Schwabhausen hat in allen das Tanzfieber geweckt.

S O N N T A G , 3 1 . J U L I

16.00 Uhr – Kindertheater mit Musik

THEATERSCHULE MULTIPLEVOICE - DIE ZAUBERFLÖTE

Beschreibung siehe 30. Juli

18.00 Uhr - Tanz

TANZWORKSHOPPRÄSENTATION

Workshopinfos siehe unten

20.00 Uhr - Theater

WUNDERLANDKOLLEKTIV - FOLLOW ALICE

Beschreibung siehe 29. Juli

MONTAG, 1. AUGUST

17.00 Uhr - Kindertheater

INGRID IRRLICHT - SELENFUTTER – THEATER OHNE WORTE

Für Kinder und Erwachsene, für Menschen aus diesem Land und aus anderen Ländern: Integrativ und Inklusiv.

Ganz ohne Worte entstehen witzige, faszinierende und mysteriöse Geschichten - nichts ist unmöglich und alles kann sein.

**Gelände Unser Theater, Dorfstr. 18,
86947 Schwabhausen**

Eintritt 10,- erm. 6,- €



18.00 Uhr - Performance

FUCHSIA KOLLEKTIVA - ALLES AUFS SPIEL - NR. 3

Eine performative Wanderung vom Zentrum des Dorfes zum Wald und wieder zurück ins Dorf. Auf diesem zyklischen Weg werden verschiedene archaische und moderne Frauenbilder dargestellt, deren Geschichten von



Gender-Gewalt geprägt sind.

In einer interaktiven Reise

bewegen wir uns in den

Frauenbildern von einem Extrem

in das Andere. Welche

Frauenfiguren am Ende bleiben,

wird den Zuschauer*innen

überlassen.

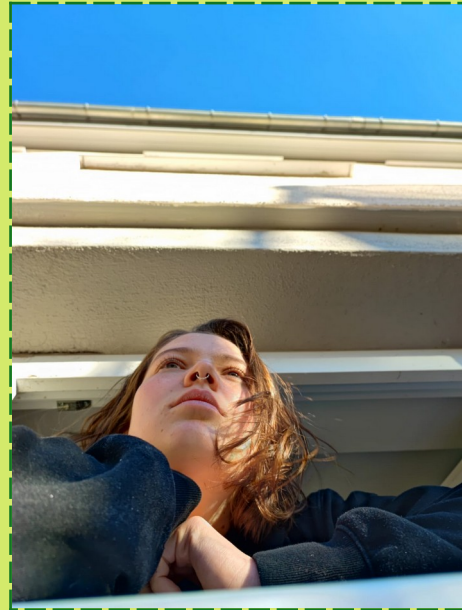
Start am Gelände Unser Theater, Dorfstr. 18, 86947 Schwabhausen

12,- erm. 8,- €

20.00 Uhr - Theater

JANA HERRMANN - BIS ANS LIMIT

Aus dem gleichnamigen Jugendbuch von E. Zöller und B. Kolloch hat Caren Pfeil einen einfühlsamen Monolog entwickelt. Ein junges Mädchen fühlt sich nicht gesehen. Wenn die Einsamkeit unerträglich wird, die Suche nach Geborgenheit und Anerkennung kein Ziel findet, nur noch Leere zu spüren ist, dann nimmt die Verzweiflung überhand, der Wunsch sich zu spüren und der Absturz in die Sucht droht.



Ein Präventionsstück für Jugendliche ab 13 Jahren

Stallsaal, Unser Theater, Dorfstr. 18, 86947 Schwabhausen

Eintritt: 12,- erm. 8,-

DIENSTAG, 2. AUGUST

16.00 Uhr - Kindertheater

PAPIERTHEATER NÜRNBERG - VERFLIXT UND ZUGENÄHT

Was ist verflixt und zugenäht?
Wenn eine Schneiderin Papier näht.
Was näht sie denn? Ein Theaterstück.
Susanne Winter, Textilkünstlerin und Johannes Volkmann, Bildhauer, nähren Stich für Stich Bilder, entwickeln Schnitt für Schnitt Formen, erzählen Wort für Wort Geschichten. Papier und Nähmaschine heißt nun das neue Spiel, bei dem der rote Faden sein blaues Wunder erlebt.



[Das Papiertheater](#)

**Stallsaal Unser Theater, Dorfstr. 18,
86947 Schwabhausen**

Eintritt 10,- erm. 6,- €

18.00 Uhr – Theater und Musik

COMPANY POVEZANI - KOMMEN, BLEIBEN, GEHEN



Ein Märchen aus alten Zeiten. Eine Liebesgeschichte mit Texten von F.Hölderlin, W. Borchert, E. Lasker-Schüler, D.Kościelniak und M. Brkinjač. 3 SchauspielerInnen wollen einen Hölderlinabend machen mit Geige, Gitarre, Tanz und Gesang, bei dem es um nichts weniger geht als um die Liebe, das Leben und den Tod. Leider kommen ihnen immer wieder ihre eigenen Gefühle dazwischen.

[Kommen bleiben gehen | Company Povezani](#)

Weitere Vorstellung: Mittwoch, 3. August

Gelände Unser Theater, Dorfstr. 18, 86947 Schwabhausen

Eintritt: 18,- erm. 14,- €

21.00 Uhr - Theater

TEATRO TALLER TEGUCIGALPA – CARAWANA

KünstlerInnen aus Honduras, Österreich, Deutschland, Spanien und den Vereinigten Staaten arbeiten zusammen, um Perspektiven auszutauschen und sich mit dem Thema Migration auseinanderzusetzen. Das Ergebnis ist ein assoziatives



Spektakel voller visueller Eindrücke, bei dem das Bild mehr sagt als Worte es könnten. Ein Weg voller Erinnerungen zum Thema Migration, Identität, Hoffnung, Grausamkeit und einem Kind, das uns den Weg in die Zukunft weist.

Weitere Vorstellung: Mittwoch, 3. August, 21.00 Uhr

Gelände Unser Theater, Dorfstr. 18, 86947 Schwabhausen

Eintritt: 18,- erm. 14,- €

MITTWOCH , 3 . AUGUST

13.30 und 18.00 Uhr - Kindertheater

MATTHIAS FISCHER - MÄRCHENZELT

Traditionelles Märchenerzählen kannst du überall. Ganz frei, ohne Buch. Dialogisch, interaktiv, spannend, bewegend und faszinierend. Seit 1995 erzählen wir internationale und deutsche Märchen in einer Jurte. Märchen vom Wandern, vom Gehen, vom Lande sowie Mitmachgeschichten für die ganz Kleinen.



[Über Uns - Das Märchenzelt \(maerchenzelt.de\)](http://maerchenzelt.de)

Weitere Vorstellung für Erwachsene um 20.00 Uhr

Wildgarten-Fasanerie, 86947 Schwabhausen

Eintritt: 8,- erm. 4,- €

18.00 Uhr – Theater mit Musik

COMPANY POVEZANI - KOMMEN, BLEIBEN, GEHEN

siehe 2. August

20.00 Uhr - Theater

MATTHIAS FISCHER – MÄRCHENZELT

siehe oben

21.00 Uhr - Theater

TEATRO TALLER TEGUCIGALPA - CARAWANA

siehe 2. August

DONNERSTAG, 4. AUGUST

14.00 und 16.00 Uhr - Familientheater

SOPHIE UND MARIE NÜTZEL – DAS GEWÄCHSHAUS

Die Pflanzenwelt ist voller Wunder. Wusstet ihr, dass Pflanzen Sinne haben, wie wir Menschen? Sie können sehen, hören, fühlen! Peppina und Pimpernell nehmen euch mit auf Entdeckungsreise. Durch Tanz, Musik und



Installation geben sie euch eine erste Einführung in die Naturkunde und zeigen spielerisch und zugänglich, was es mit den Sinnen der Pflanzen so auf sich hat und was sie sonst noch alles können.

Wildgarten-Fasanerie 86947 Schwabhausen

Eintritt 12,- erm. 8,- €

17.30 Uhr - Kindertheater

REGIONENTHEATER - DAS SAMS - EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE



Das Sams ist ein quirliges, respektloses, aber sehr liebenswertes Wesen. Eines Tages wählt es sich den ängstlichen, biedereren Herrn Taschenbier zum Papa und krepelt sein Leben völlig um. Eine zärtliche, lustige Freundschaft entsteht zwischen den beiden.

Ein Mordsspaß für Kinder, aber viel Vergnügen auch für die Älteren. Die Stückmusik ist eigens dafür komponiert worden.

[Regionentheater](#)

Stallsaal Unser Theater, Dorfstr. 18, 86947

Schwabhausen, Eintritt 10,- erm. 6,- €

19.00 Uhr – Musik

BAND DES KREATIV LABORS DER PFENNIGPARADE

Das Kreativ Labor ist ein Werkstattangebot der Stiftung Pfennigparade in München mit Schwerpunkt in darstellender Kunst.

Gelände Unser Theater, Dorfstr. 18, 86947 Schwabhausen

Eintritt frei

20.00 Uhr – Tanz

NESTOR GAHE – SOLILOQUE DANSÉ

Im tänzerischen Selbstgespräch wird der Körper des Tänzers Nestor Gahe zum Medium, in welchem Gesellschaft und Individuum mit all ihren Kräften, Konflikten und Abhängigkeiten aufeinandertreffen.

[Yahi Nestor Gahe – Bewegung – Bildung – Bewusstsein](#)



Gelände Unser Theater, Dorfstr. 18, 86947 Schwabhausen

Eintritt: 10,- erm. 7,- € mit anschließender Gesprächsrunde mit dem Künstler und Gratisgetränk

FREITAG, 5. AUGUST

16.00 Uhr - Kindertheater

ACHIM SONNTAG - FÜR HUND UND KATZ IST AUCH NOCH PLATZ

„Die Hex´ wollt´ eine Reise machen. Drum packt sie ihre sieben Sachen. Hut, Zauberstab und Zaubertopf und eine Schleife für den Zopf. Die Katze hat sie auch dabei, zusammen sind sie also zwei.“



Das Stück ist die Umsetzung einer Bilderbuchvorlage in einer Kombination aus Schauspiel, Spiel mit Flachfiguren und dem gereimten Bilderbuchtext.

[Kindertheater von und mit Achim Sonntag – lebendiges Clownstheater mit Mitmachelementen für drinnen und draußen \(kindertheater-achimsonntag.de\)](http://kindertheater-achimsonntag.de)

Gelände Unser Theater,

Dorfstr. 18, 86947 Schwabhausen

Eintritt 8,- erm. 5,- € ,

20.00 Uhr – Musik

RICARDO VOLKERT & FRIENDS - SONGS OF LOVE & PEACE

...weil sie aktuell sind wie nie zuvor und weil es immer Liebe & Frieden braucht. Songs die wir lieben, von Songwritern geschrieben für ihre Zeiten voll Liebe & Gewalt, zwischen Summer of Love und Vietnamkrieg, zwischen Bürgerrechtsbewegung und Woodstock - das sind Songs of Love & Peace.



Gelände Unser Theater, Dorfstr. 18, 86947 Schwabhausen

Eintritt 12,- erm. 8,-

SAMSTAG, 6. AUGUST

JAPANTAG

In Gedenken an die Atombombenabwürfe auf Hiroshima und Nagasaki

Takashi Tanaka - Skulpturenprojekt

Takashi Tanaka, geboren in Fukuoka, kam nach einem Malerstudium in Kyushu und anschließendem Sonderpädagogikstudium in Yokohama, 2001 zur Weiterbildung an die Hochschule für Gestaltung nach München. 2003 hatte er ein Skulpturenprojekt in Schwabhausen bei Unser Theater. Er ist ein renommierter Künstler in Japan mit regelmäßigen Ausstellungen unter anderem in Tokyo, München und der Biennale Biwako in Omihachiman.

17.00 Uhr – Konzert

Masako Ohta

Die aus Tokyo stammende Pianistin ist im Bereich der klassischen und Neuen Musik, Improvisation, Filmvertonung sowie als performative Komponistin aktiv.

Sie wurde 2016 mit dem Giesinger Kulturpreis und 2018/2019 mit dem Förderpreis für Musik der Landeshauptstadt München ausgezeichnet.

Masako Ohta beschäftigt sich intensiv mit Poesie, Klang und Musik aus Japan, Europa und anderen Kulturkreisen und kreiert interkulturelle und interdisziplinäre Projekte und Konzertreihen.

Gerade hat sie mit der Schauspielerin und Performerin Sachiko Hara (s. u.) in München im Pathostheater beim Friedensfestival zu Yoko Ono mit Musik, Lesung, Performance und Yoga mitgewirkt.

[Willkommen bei Masako Ohta \(masako-ohta.de\)](http://masako-ohta.de)

20.00 Uhr – Konzert

TOSHIO KUSABA UND ANDREAS KOLL

22.00 Uhr - Performance

SACHIKO HARA - HIROSHIMA MONSTERGIRL

Hiroshima Monster Girl ist eine Solo-Performance von Sachiko Hara. Sie erzählt in 30 Minuten, was am 6. August 1945 in Hiroshima passierte, vom Überleben und Weiterleben eines Mädchens dort, wie



sie später einem Mädchen aus Fukushima begegnet und was sie sich heute für die Welt wünscht.

[Sachiko Hara – Schauspielerin, Performerin, Butoh-Tänzerin, Sängerin](#)

Gelände Unser Theater, Dorfstr. 18, 86947 Schwabhausen

YUMI SAGARA UND JUN MAKIME- WHITE DICE

Die Tanzkompanie aus Tokyo beschäftigt sich mit dem Thema „Leib und Seele“. Zu ihren bekannten Werken gehören: „Boundary“, „Krokodilstränen“, „Subliminal“, aufgeführt in Japan, Korea und Italien.

Wildgarten-Fasanerie, 86947 Schwabhausen

SONNTAG, 7. AUGUST

11.00 Uhr - Theaterfrühstück

Gelände Unser Theater, Dorfstr. 18, 86947 Schwabhausen

15.00 Uhr – Musik

Abschlusskonzert in der Kirche in Schwabhausen

WORKSHOPS

TANZWORKSHOP MIT KATHRIN KNÖPFLE

ROOTS

Kathrin Knöpfle bedient das Forschungsfeld zwischen Bildender und



Darstellender Kunst; in dem Tanz, Raum, Objekte, Installation und Bewegung aufeinanderprallen.

Themenfelder wie Sicherheit - Freiheit, die Befreiung des Menschen, Feminismus, Rassismus, Macht und Ohnmacht in Beziehungen sind derzeit in ihrem künstlerischen Fokus. Einflüsse aus Tanzrichtungen wie Tanztheater, Butoh, Improvisation und Hip Hop vereint sie zu ihrem eigenen Stil.

29. – 31. Juli, jeweils von 10 – 17.00 Uhr

Wildgarten-Fasanerie, 86947 Schwabhausen

Teilnahmegebühr: 100,00 €

CLOWNESS THEATER - KINDERTHEATERWORKSHOP

Judith Gorgass und Kirstie Handel

Pirat, Vampir, Prinzessin oder Tier? Was wolltest du schon immer gerne sein?

In diesem Workshop kannst du in deine Lieblingsrolle schlüpfen und gemeinsam auf der Bühne stehen!

Montag, der 1. bis Mittwoch, den 3. August,

jeweils von 14.30 – 17.30 Uhr

Präsentation: 3. August 17.10 Uhr

Wildgarten-Fasanerie, 86947 Schwabhausen (Wegbeschreibung bei

Anmeldung) für Kinder von ca. 9-12 Jahren

Teilnahmegebühr: 75,- €

CLOWNESS THEATER -CLOWN-WORKSHOP

Judith Gorgass und Kirstie Handel

In jedem von uns steckt ein Clown. Welcher ist deiner? Egal ob lustig, chaotisch, schläfrig oder schlau, vergesslich oder schüchtern – gemeinsam finden wir unsere Clowns und bringen sie zusammen auf die Bühne. Spaß garantiert!



**Montag, der 1. bis Mittwoch, den 3. August,
jeweils von 10.00 – 13.00 Uhr**

Präsentation ist am 3. August um 12.40 Uhr

**Wildgarten-Fasanerie, 86947 Schwabhausen (Wegbeschreibung bei
Anmeldung)**

Jedes Kind soll 5 Sachen (Requisiten) mitbringen. Außerdem Brotzeit und zu Trinken.

für Kinder von ca. 6-8 Jahren

Teilnahmegebühr: 75,-

Das Clownesstheater wird gefördert von:



Kulturfonds Bayern
Bildung und Kultus

WORKSHOP ZUR PERFORMANCE HIROSHIMA MONSTERGIRL

Unter der Leitung von Sachiko Hara findet am Freitag, den 5. und Samstag, den 6. August von 14.00 – 17.00 Uhr ein Workshop statt, der sich mit dem Thema Hiroshima auseinandersetzt. Ausgangspunkt ist die Performance HIROSHIMA MONSTERGIRL von Sachiko Hara. Sie lädt dazu ein mitzuwirken. Jeder auf der Ebene, die ihm entspricht: ob sprachlich, musikalisch, politisch, wissenschaftlich, künstlerisch oder einfach, weil man interessiert ist.

Anmeldung bitte unter info@unsertheater.de bis zum 21. Juli.

Die Teilnahmegebühr beträgt 50,00 €